

Fait à La Tronche, le 18 février 2025

La plateforme IRMaGe a été créée en 2012 par l'UGA, l'Inserm, le CNRS et le CHUGA. Elle offre une expertise technique et scientifique dans les domaines de l'IRM (Imagerie par Résonance Magnétique Nucléaire), EEG (électroencéphalographie), NIRS (spectroscopie proche infra-rouge), TMS (stimulation magnétique transcrânienne), TUS (stimulation transcrânienne par ultrasons), radiothérapie, scanner X et métabolomique au bénéfice des équipes de recherche académiques, des industriels et des cliniciens. Cette plateforme fait partie de l'infrastructure nationale France Life Imaging (FLI).

La plateforme IRMaGe comprend :

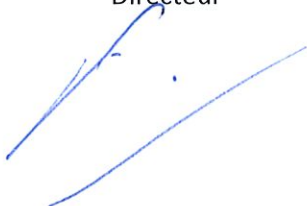
- 3 plateaux répartis sur 3 sites : (i) le plateau préclinique, situé au GIN (ii) le plateau IRM clinique et cognitive, situé à proximité du service de neuroimagerie du CHUGA, et (iii) le plateau EEG & Neurostim, situé au pavillon Dominique Villar du CHUGA. Elle est complétée par des services spécifiques en métabolomique et en développement logiciel et analyse de données.

A travers sa démarche qualité, la plateforme affirme l'importance et sa volonté d'être en recherche continue de progrès *vis à vis* de ses tutelles et clients. Cette démarche s'inscrit aussi dans une politique générale de management de la qualité selon la norme ISO 9001 et NFX 50-900.

Les principales missions de la plateforme IRMaGe sont :

- Offrir une expertise, des équipements et un environnement à la pointe de la discipline en IRM, EEG, neurostimulation non-invasive NIRS, radiothérapie, scanner X et métabolomique, conforme aux exigences des clients et aux exigences légales et réglementaires applicables
- Favoriser le rayonnement des expertises et des projets de la plateforme
- Offrir un service de qualité en s'appuyant sur un système de management qualité NFX 50 900 pour entretenir une dynamique d'amélioration continue.

Emmanuel BARBIER
Directeur

A blue ink signature of Emmanuel BARBIER, consisting of a stylized 'E' and 'B'.

Alexandre KRAINIK
Directeur adjoint

A blue ink signature of Alexandre KRAINIK, featuring a stylized 'A' and 'K'.